

書道部

用書道液
呉光
1990

日々の活動

週2回、外部の先生をお招きして活動しています。

それぞれが自分の選んだお手本をもとに大会や桃李祭に向けて個人作品、共同作品、小作品など様々な形で制作を行っています。

書道未経験者でも経験者でも丁寧な指導でぐんぐん腕を伸ばせます。

中国や日本の古典の臨書により書の大家たちの書法や作風を学び、そのなかで確立された自分の字を小作品や共同作品などの創作で生かすことができます。



書道パフォーマンス

日々の活動以外にも中学3年生から高校2年生までの有志が書道パフォーマンスを行います。

桃李祭での披露に向けて、例年夏休みに練習を行います。

普段は個人作業が多い部活ですが、学年を超えて一つのことに助け合いながら取り組むことで最高の仲間と最高の青春を送れます。



受賞歴

毎年様々な大会で数多くの賞をいただいております、ハイレベルな環境で書の腕を磨くことができます。

令和5年度

第五十七回高野山競書大会 高野山管長賞

第四十七回全国高等学校総合文化祭『二〇二三かごしま総文』東京都代表

第三十六回東京都高等学校文化連盟書道展 東京都教育委員会賞

第三十二回国際高校生選抜書展 秀作賞

第七十八回日本書道美術院教育部展 日本書道美術院賞 等

令和6年度

第五十八回高野山競書大会 高野山管長賞

第四十八回全国高等学校総合文化祭『二〇二四ぎふ総文』東京都代表

第三十七回東京都高等学校文化連盟書道展 東京都教育委員会賞

第三十三回国際高校生選抜書展 準大賞

第七十九回日本書道美術院教育部展 特待賞 等

令和7年度

第五十九回高野山競書大会 金剛峯寺賞、総長賞

第三十八回東京都高等学校文化連盟書道展 東京都高文連賞、優秀賞

第三十四回国際高校生選抜書展 入選

第八十回日本書道美術院教育部展 理事長賞 毎日新聞社賞 等